

ТЕАТР ДРУЖБЫ



Педагоги-психологи: Кипаренко Е.И.,
Некрасова Л.П.,
Попова Н.Б.

Социальный театр – это площадка, на которой реализуется постановка спектаклей на острые социальные темы

В социальном театре актерами являются сами ребята, повествующие историю другим учащимся, таким же, как они подросткам. Наблюдая со стороны, учащиеся могут сопоставить действия героев истории, где-то узнать себя в герое, примерить различные роли, увидеть последствия социально-неодобряемого поведения на чужом опыте и оценить свое поведение, задуматься об ответственности за те или иные поступки, расширить кругозор и т.д. Спектакль в данном случае может рассказать подростку о проблемах, с которыми он сталкивается в повседневности или которые ему могут встретиться на жизненном пути, а также раскроет альтернативные одобряемые обществом варианты поведения.

Секреты общения



- **Секрет №1.** Если бы не было общения, мы не стали бы такими, какие мы есть. Только в общении с другими людьми происходит развитие личности.
- **Секрет №2.** Помните! Приобщение человека к коммуникационной культуре делает его приятным в общении.
- **Секрет №3** Мимика, позы, взгляды и жесты далеко не мелочи в общении. Общение начинается именно с них.
- **Секрет №4** «На кого не действует слово, на того не действует и палка» (Сократ)
- **Секрет №5** «Взаимодействие людей - это здание, которое строится совместными усилиями»
- **Секрет №6.** Ключ к окружающим людям лежит во мне самом. А. Радищев
- **Секрет №7.** К вершине горы ведут разные тропинки. Китайский афоризм

Как строить отношения с теми, кто не похож на нас

1. Осознай, что все люди разные.
2. Пойми, что каждый человек неповторим.
3. Предложи помощь, дружбу, сотрудничество.



Цель социального театра



Профилактика асоциальных явлений действительности, формирование позитивного отношения к себе как к личности, которая может выбирать и осознанно говорить «нет» искушениям и плохим привычкам.

Задачи социального театра:

- создать безопасное досуговое пространство для подростков, где они под руководством взрослого могли бы создавать театральные постановки;
- привлекать зрителей к решению социальных проблем;
- активно вести пропаганду здорового образа жизни, осуществляя при этом профилактику негативных проявлений;
- формировать у подростков умение адаптироваться в сложной жизненной ситуации, моделировать свое поведение;
- реализовать свои творческие способности.



Обсуждение ситуаций или видео сюжетов

- Какие чувства вызвала у Вас история главного героя?
- Какие чувства, на Ваш взгляд, испытывают герои?
- Почему ребята ведут себя именно так?
- Что нужно делать, чтобы не стать жертвой?
- Что может помочь агрессору изменить свое поведение?
- Что необходимо делать в классе, чтобы данной ситуации не возникло?
- Если бы у Вас была возможность переписать сценарий, какие изменения Вы бы внесли.

Конституция класса

МОЖНО

нельзя

Методические рекомендации

<file:///C:/Users/Acer/Desktop/буллинг/театр%20дружбы.pdf>

[file:///C:/Users/Acer/Desktop/буллинг/bulling-metodrekomendaczii-dlya-klassnyh-rukovoditelej%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Acer/Desktop/буллинг/bulling-metodrekomendaczii-dlya-klassnyh-rukovoditelej%20(2).pdf)

[file:///C:/Users/Acer/Desktop/буллинг/Презентация%20к%20классному%20часу Стоп%20БУЛЛИНГ 5-6%20КЛАСС.pdf](file:///C:/Users/Acer/Desktop/буллинг/Презентация%20к%20классному%20часу%20Стоп%20БУЛЛИНГ%205-6%20КЛАСС.pdf)